

Analogie: Patrick Lambertz «Chalets of Switzerland» – Alex Kayser «Heads»

«Chalets of Switzerland» – Eine Fotoserie, welche durch seine präzise Abstraktheit herausfordert und an das Kunstbuch «Heads» von Alex Kayser erinnert. Da werden mannigfaltige Köpfe, alle ohne Haare und Schminke auf ihre Physiognomie reduziert, frontal auf schwarzem Hintergrund dargestellt. Eine Umkehrung macht Patrick Lambertz Architektur fotografie mit der vernakulären Architektur. Die von Schnee umgebenen Bauten in nebelhaftem Licht wirken surreal und kontextlos, verstärkt durch die frontseitige Darstellung. Die Chalets werden auf ihre Materialität und Proportionen reduziert. Durch die grundlegende Symmetrie und die Abstraktion erinnern die Aufnahmen an Gesichter – der Grund warum dieser Häusertypus so beliebt ist?

Patrick J. Schnieper, Architekt

«Chalets of Switzerland» - A photo series, which challenges by its precise abstractness and reminds of the art book «Heads» by Alex Kayser. There, manifold heads, all without hair and make-up reduced to their physiognomy, are shown frontally on a black background. A reversal is made by Patrick Lambertz architectural photography with vernacular architecture. The buildings surrounded by snow in misty light seem surreal and contextless, enhanced by the frontal presentation. The chalets are reduced to their materiality and proportions. Due to the basic symmetry and abstraction, the shots are reminiscent of faces - the reason why this type of house is so popular?

Patrick J. Schnieper, Architect



Patrick Lambertz, Chalets of Switzerland 2022, Chalet #24, Seewen Schwyz, 2017

Alex Kayser, Heads 1985, Michael McNulty, New York

29. Juni 2023