BÜROAUSFLUG:

LISSABON/PORTO 06.10. - 10.10.25

BÜROAUSFLUG: LISSABON / PORTO 06.10. - 10.10.25

UNTERKUNFT LISSABON

Liberator Rossio Hotel
Rua D Antao de Almada 5
1100-197 Lisboa, Portugal

Tel. +351 913 436 169

UNTERKUNFT PORTO

Hotel chic&basic Gravity
Rua da Oliveiras 48
4050-448 Porto, Portugal

Tel. +351 22 976 6740

REISEDATEN

Montag, 06. Oktober 2025
Anreise nach Lissabon

Donnerstag, 09. Oktober 2025
Zugfahrt nach Porto

Freitag, 10. Oktober 2025
Rückreise nach Zürich

Schnieper Architekten, Kriens

05.10.2025 / fab

BEGRIFFSERKLÄRUNG PROGRAMM

***Pombalin-Architektur:**

Portugiesischer Architekturstil aus dem 18. Jahrhundert, vorallem in Bezug auf den Wiederaufbau Lissabons nach dem Erdbeben 1755. Der Pombaline-Stil führte frühe erdbebensichere Konstruktionsmerkmale und frühe Fertigbauweisen ein. Eine flexible Holzkonstruktion, die an Wänden, Böden und Dächern angebracht und später mit vorgefertigten Baumaterialien verkleidet wird, „wackelt, aber fällt nicht um". Das Pombaline-Gebäude ist ein bis zu vierstöckiger Bau mit Arkaden im Erdgeschoss, die Platz für Geschäfte bieten, und Balkonen im ersten und obersten Stockwerk. Alle Gebäude folgen dieser allgemeinen Typologie, aber die kleinen dekorativen Details an der Fassade hängen von der Bedeutung und Nutzung des Gebäudes ab. Jedes Gebäude ist durch Mauern isoliert, um die Ausbreitung von Bränden zu verhindern.

****Manuelinik:**

Die Manuelinik ist ein prunkvoller Architekturstil, der nur im Königreich P ortugal des frühen 16. Jahrhunderts auftrat. Die Manuelinik ist der früheste portugiesische Kolonialstil und kann als Sonderform der Spätgotik oder Mischstil zwischen Gotik und Renaissance angesehen werden, der um spanische, italienische, flämische Stilelemente sowie um maritime Ornamente wie Schiffstauwerk erweitert wurde. Teilweise wur den auch Elemente der Mudéjar-Kunst und der italienischen Frührenaissance übernommen, wie z. B. runde Bögen statt gotischer Spitzbögen oder Säulen statt Pfeilern. Damit entspricht der Stil dem Wesen nach anderen Stilen der ausgehenden Gotik.

TAGESPROGRAMM MONTAG, 06.10.2025

03:15 Uhr
Abfahrt Emmen mit Auto nach Parking P65 Zürich Flughafen

04:25 Uhr
Ankunft Zürich Flughafen, Flug nach Lissabon

08:20 Uhr
Ankunft Flughafen Lissabon

09:45 Uhr
Metro-Haltestelle „Aeroporto", rote Linie Vm Richtung Sao Sebastiao bis Haltestelle „Alameda", danach umsteigen, grüne Linie Vd Richtung Cais do Sodré bis Haltestelle „Rossio"

10:15 Uhr
Ankunft Hotel Liberator Rossio, Koffer abgeben

10:30 Uhr
Kaffee im Copenhagen Coffee Lab

11:30 Uhr
Besichtigungen

Rua Augusta
Architekten: Eugénio dos Santos und Carlos Mardel
1755 / Pombalin-Architektur*

Arco da Rua Augusta (Triumphbogen)
Architekt: Veríssimo José da Costa
1875 / Neoklassizismus

Praça da Comércio
Architekt: Eugénio dos Santos
1755 / Pombalin-Architektur*

A Vida Portuguesa
Geschäft mit traditionellen portugiesischen Handwerkserzeugnissen

Elevador de Santa Justa
Ingenieur: Raoul Mesnier de Ponsard
1902 / Neogotik

Kirche do Carmo
Architekt: D. Nuno Álvares Pereira
1389 – 1423 / Gotik
Während Erdbeben 1755 zerstörtes Kloster, 2016 Neugestaltung des Umfeldes durch Alvaro Siza

Livraria Bertrand - Chiado
Ältester Buchladen der Welt, gegründet 1732

Praça Luis de Camões
Bronzestatue als Denkmal für den Nationaldichter von Portugal Luis de Camões

Rua Nova do Carvalho (Pinkt Street)
Früher Armenviertel mit Bordellen, heute bekannter Instagram-Foto-Spot und Ausgehviertel

13:45 Uhr
Mittagessen im Time Out Market

14:45 Uhr
Zu Fuss bis Metro-Haltestelle „Cais do Sodré“, grüne Linie Vd Richtung Telheiras bis Haltestelle „Alameda“, danach umsteigen, rote Linie Vm Richtung Aeroporto bis Haltestelle „Oriente“

15:15 Uhr
Besichtigungen

Bahnhof Oriente
Architekt: Santiago Calatrava
1998

Mythos-Haus
Architekt: ARX Portugal Arquitectos
2010

Messegelände
Anlässlich EXPO 98

Portugiesischer Pavillon
Architekt: Alvaro Siza Vieira
1998

16:45 Uhr
Kaffeepause im The Coffee

17:15 Uhr
Zu Fuss bis Metro-Haltestelle „Oriente“, rote Linie Vm Richtung São Sebastião bis Haltestelle „Alameda“, danach umsteigen, grüne Linie Vd Richtung Cais do Sodré bis Haltestelle „Rossio“

18:00 Uhr
Zurück im Hotel

18:50 Uhr
Zu Fuss vom Hotel bis Restaurant Em Alta Na Baixa

19:00 Uhr
Abendessen im Em Alta Na Baixa (Reservation)

TAGESPROGRAMM DIENSTAG, 07.10.2025

08:45 Uhr
Zu Fuss 10 min zum Nicolau Lisboa

09:00 Uhr
Frühstück im Nicolau Lisboa (Reservation)

10:30 Uhr
Besichtigungen

Kino Éden
Architekt: Cassiano Branco u.a.
1932 / Art Déco
Prächtigstes Filmhaus der Zwischenkriegszeit, bis 1989 in Betrieb, Mitte der 90er Jahre saniert und zu Hotel umgenutzt

Kirche Sao Domingos
Architekt: Johann Friedrich Ludwig
1750 / Barock
Spuren von Brand im Jahr 1959 noch sichtbar, auch roter Wandanstrich im Innenraum als Erinnerung daran

Funicular da Graça
Architekt: Atelier Bugio
2024

Kirche de Santa Engrácia (National Pantheon)
Architekt: João Antunes
1682 - 1966 / Barock
Erste Bauphase 1682 - 1712, danach ein Unterbruch bis ins 20. Jh., erst 1966 vollendet, Bauzeit über 300

Castelo de São Jorge (Aussichtspunkt)
Burg geht bis ins 11. Jh. zurück und wurde von den Mauren gebaut, beim Erdbeben 1755 weitgehend zerstört, älteste Sehenswürdigkeit von Lissabon

Kathedrale von Lissabon
1147 – frühes 13. Jh. / Gotik, Barrock und Romantik
Hauptkirche der Stadt, Grundmauern aus dem 11. Jh.

13:00 Uhr
Mittagessen im Soi (Reservation)

14:00 Uhr
Besichtigung

Energia de Portugal Headquarters
Architekt: Alejandro Aravena
2024

14:30 Uhr
Zu Fuss 10 min zu Metro-Haltestelle „Cais do Sodré“, grüne Linie Vd Richtung Telheiras bis Haltestelle „Baixa-Chiado“, danach umsteigen, blaue Linie AZ Richtung Reboleire bis Haltestelle „Jardim Zoologico“

15:15 Uhr
Besichtigungen

Thalia-Theater
Architekt: Goncalo Byrne
2012
Lesbarkeit von Alt und Neu, historische Baustruktur mit monolithischen Gebäudehülle aus Beton überstülpt

Neue Universität Lissabon
Architekt: Aires Mateus
2001

16:15 Uhr
Kaffeepause Espressobar The Happiest Coffee

16:45 Uhr
Besichtigung Museum

Centro de Arte Moderna (CAM)
Architekt: Sir Leslie Martin
1983, Renovation 2020-2024

17:15 Uhr
Besichtigung

Lisbon Stone Block
Architekt: Alberto de Souza Oliveira
2011

17:20 Uhr
Zu Fuss 10 min zu Metro-Haltestelle „Saldanha“, rote Linie Vm Richtung Aeroporto bis Haltestelle „Alameda“, danach umsteigen, grüne Linie Vd Richtung Cais do Sodré bis Haltestelle „Intendente“

Shopping-Stop im A Vida Portuguesa

Zu Fuss zu Metro-Haltestelle „Intendente“, grüne Linie Vd Richtung Cais do Sodré bis Haltestelle „Rossio“

18:20 Uhr
Zurück im Hotel

20:00 Uhr
Abendessen im La Vita é Bella (Reservation)

TAGESPROGRAMM MITTWOCH, 08.10.2025

08:35 Uhr
Zu Fuss zur Metro-Haltestelle „Rossio“, Abfahrt grüne Linie Vd Richtung Cais do Sodré bis Haltestelle „Cais do Sodré“, danach 10 min zu Fuss

09.00 Uhr
Frühstück im FOOD Mercearia Biologica

09:50 Uhr
Zu Fuss 5 min zur Bus-Haltestelle „Conde Barao - Av. 24 Julho“, Abfahrt Bus 18E Richtung Cemitério Ajuda bis Haltestelle „Palacio Nacional Ajuda“

10:30 Uhr
Besichtigung

Palacio Nacional da Ajuda
Architekt: José da Costa e Silva
1802 - 1861 / Klassizismus
Bis Ende der Monarchie in Portugal Wohnsitz der königlichen Familie

11:00 Uhr
Besuch Museum

Museum de Arte, Arquitetura e Tecnologia
Architekt: Amanda Levete
2016

13:00 Uhr
Zu Fuss zur Bus-Haltestelle „Altinho (MAAT)“, Abfahrt Bus 751 Richtung Estaçao Campolide bis Haltestelle „Esraçao Sto. Amaro“

13:15 Uhr
Mittagessen bei der LX Factory

14:00 Uhr
Besichtigung

LX Factory
1846 Ursprüngliches Gelände einer Textilfabrik, seit 2008 umgenutzt für Start-Ups, Studios, Läden, Bars, Cafés und Restaurants

14:30 Uhr
Zu Fuss 10 min zum Bahnhof „Alcantra - Mar“, Abfahrt Zug Richtung Cascais bis Haltestelle „Algés“, danach 15 min zu Fuss

15:00 Uhr
Besichtigungen

Champalimaud Center
Architekt: Charles Correa
2010

Torre de Belém
Architekt: Francisco de Arruda
1515 / Manuelinik**
Ursprünglich Leuchtturm, versinnbildlicht Glanzzeit des See- und Handelsimperiums

Padrao dos Descovrimentos
1960
Erinnerung an Portugal als Seefahrernation, mit 33 wichtigen portugiesischen Persönlichkeiten

Mosteiro dos Jeronimos
Architekt: König Manuel I.
Beginn 1502 / Manuelinik**
Hieronymitenkloster

15:45 Uhr
Kaffeepause im Pastéis de Belém

16:30 Uhr
Besuch Museum

Museum of Contemporary Art MAC/CCB
Architekt: Vittorio Gregotti
1989 - 1992

18:20 Uhr
Zu Fuss 10 min zu Bus-Haltestelle „Mosteiro Jeronimos“, Abfahrt Bus 728 Richtung Portela - Av. Descobrimentos bis Haltestelle „Cais Sodré“, danach umsteigen auf Metro Abfahrt grüne Linie Vd Richtung Telheiras bis Haltestelle „Rossio“

19:05 Uhr
Zurück im Hotel

20:00 Uhr
Abendessen im Casa Do Alentejo (Reservation)

TAGESPROGRAMM DONNERSTAG, 09.10.2025

08:00 Uhr
Frühstück To-Go im Pastelaria Suiça

08:15 Uhr
Zur Metro-Haltestelle „Rossio“, 08:19 Uhr Abfahrt grüne Linie Vd Richtung Cais do Sodré bis Haltestelle „Baixa-Chiado“, danach umsteigen 08:24 Uhr Abfahrt blaue Linie Az Richtung Santa Apolonia bis Haltestelle „Santa Apolonia“

09:00 Uhr
Abfahrt mit dem Zug #123 Alfa Pendular nach Porto

11:50 Uhr
Ankunft Porto am Bahnhof Campanha

12:10 Uhr
Zu Fuss zur Bus-Haltestelle am Bahnhof Campanha, Abfahrt Bus 207 Richtung Foz (Mercado) bis Haltestelle „Guil. G. Fernandes“, danach zu Fuss zum Hotel

12:45 Uhr
Ankunft im Hotel Chic & Basic Gravity, Koffer abgeben

12:55 Uhr
Zu Fuss 5 min zu Noshi Coffee

13:00 Uhr
Mittagessen im Noshi Coffee (Reservation)

14:30 Uhr
Zu Fuss zur Bus-Haltestelle „Carmo“, 13:49 Uhr Abfahr Bus 201 Richtung Viso bis Haltestelle „Serralves“, danach zu Fuss zum Serralves Museum

15:00 Uhr
Besuch Museum (am besten einen halben Tag einplanen)

Serralves Museum für Zeitgenössische Kunst
Architekt: Alvaro Siza Vieira
1996 - 1999
Parkanlage 1932 von Jacques Gréber, Casa de Serralves 1925 - 1944 von Jose Marques da Silva

17:15 Uhr
Zu Fuss zur Bus-Haltestelle „Serralves (museu)“, Abfahrt Bus 203 Richtung Marques bis Haltestelle „Boavista Cemitério“

17:45 Uhr
Besichtigung

Casa da Musica
Architekt: Rem Koolhaas
1999-2001

18:15 Uhr
Kaffeepause im Negra Café Boavista

18:45 Uhr
Zu Fuss zu Metro-Haltestelle „Casa da Musica“, Abfahrt Metro C Richtung Campanha bis Haltestelle „Trindade“, danach zu Fuss zum Restaurant

19:30 Uhr
Abendessen im Belos Aires (Reservation)

TAGESPROGRAMM FREITAG, 10.10.2025

07:30 Uhr
Frühstück im Hotel

08:30 Uhr
Zu Fuss los vom Hotel

09:20 Uhr
Besichtigungen

Ponte Dom Luis
Architekt: Theophile Seyrig
1886

Half Rabbit by Bordalo
Künstler: Bordallo II

Kathedrale von Porto
Baubeginn 12. Jh. im romanischen Stil, 14. Jh. Errichtung des gotischen Kreuzgang, das Äussere der Kathedrale zur Zeit des Barocks und Rokokos umgestaltet

Kirche Sao Francisco
1383 - 1425 / Gotik
Im 17. und 18. Jh. im barocken Stil umgestaltet

Palacio da Bolsa
Architekt: Joaquim da Costa Lima Junior
1842 - 1850 / Neoklassizismus
Galt als Sitz für die Handelsvereinigung der Stadt

Rua das Flores
Bekannte Einkaufsstrasse in Porto

Bahnhof Sao Bento
Architekt: José Marques da Silva
Frühes 20. Jh. / französisch inspiriert, Beaux-Arts Elemente

Batalha Kino
Architekt: Artur Andrade
1947 / Elemente des Art Déo
2000 stillgelegt, später renoviert, 2022 Wiedereröffnung

Culturgest Porto
Architekt: Porfírio Pardal Monteiro
1932 / Neoklassizismus kombiniert mit Art Deco-Elementen

Rathaus Porto
Architekt: António Correia da Silva
1920 - 1955 / Neoklassizismus mit monumentalen Dimensionen, inspiriert von nordischen Rathausbauten

Capela das Almas de Santa Catarina
Spätes 18. Jh., Restauration 1801
Fliesen erst 1929 durch Eduardo Leite

12:00 Uhr
Mittagessen im Cafe Santiago da Praça

13:10 Uhr
Kaffee im Nata Sweet Nata

13:45 Uhr
Besichtigung

Torre dos Clérigos
Architekt: Nicola Nasoni
1754 - 1763 / Barock
Höchster Kirchturm Portugals

Livraria Lello
Architekt: Francisco Xavier Esteves
Inneneinrichtung 1906 / Inneneinrichtung gotischer Stil
J.K. Rowling lebte in 1990er Jahre in Porto und kaufte regelmässig in dieser Buchhandlung ein, es wird vermutet, dass die Inneneinrichtung sie bei der Gestaltung von Hogwarts inspiriert hat, rote Treppe sieht aus wie Holz ist aber aus Beton

Igreja dos Carmelitas
1616 - 1622

14:30 Uhr
Besuch

Museu da Cidade do Porto
Archiv mit historischen Fliesen, Strassenschildern, Fassadenelementen

15:00 Uhr
Kaffee in der Bar Aduela

15:45 Uhr
Zurück im Hotel, Koffer abholen

16:00 Uhr
Zu Fuss 10 min zur Metro-Haltestelle „Trindade", Abfahrt Linie E Richtung Aeroporto bis Haltestelle „Aeroporto"

17:00 Uhr
Ankunft Flughafen Porto, Flug nach Zürich

22:50 Uhr
Ankunft Zürich Flughafen