

# Hochschule Luzern – Architektur & Technik: Studiengang Architektur Bachelor berufsbegleitend

## Stundenplan 2017 – 2021 von Studentin Stanislava Janjic

Legende:

**Blau:** Pflichtmodul

**Grün:** Wahlmodul

### Herbstsemester 2017 – 1. Semester

#### **Modul: Grundlagen der Architektur**

**ECTS-Punkte: 6.0**

Erarbeitung eines architektonischen Konzepts im Rahmen einer Entwurfsaufgabe. Diskussion der Begriffe «Körper und Raum», «Material und stoffliche Wirkung», «Atmosphäre und Tageslicht» sowie «Wahrnehmung». Bewusstsein für deren wechselseitige Beziehungen. Einsatz von Zeichnung und Modell für die Erarbeitung und Vermittlung räumlicher Konzepte.

---

#### **Modul: Grundlagen des Bauens**

**ECTS-Punkte: 3.0**

Einblick in die zentralen Fragestellungen der vier Disziplinen Architektur, Innenarchitektur, Bautechnik und Gebäudetechnik. Verständnis für die spezifischen Denkweisen der eigenen und der anderen Fachrichtungen. Bewusstsein für die Notwendigkeit des Dialogs zwischen verschiedenen disziplinären Kulturen.

---

#### **Modul: Kontextmodul 1**

**ECTS-Punkte: 6.0**

Erarbeiten eines interdisziplinären Projekts mit Studierenden aus den Studiengängen Architektur, Innenarchitektur, Bautechnik und Gebäudetechnik; Vermittlung von Fach- und Kommunikationswissen zur Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit und zum Halten einer wissenschaftlichen Präsentation; Förderung des projektorientierten und systematischen Denkens sowie der interdisziplinären Zusammenarbeit.

## **Modul: Tragwerkslehre 1**

**ECTS-Punkte: 3.0**

Grundlagen der Statik (Kraft, Verformung, Spannung, Dehnung, Gleichgewicht der Kräfte). Statik mit den Methoden der graphischen Statik. Verständnis der Tragwirkung und des Kräfteverlaufes von Seil- und Bogentragwerken, Fachwerken, Balken und Rahmen mit konkreten Beispielen.

---

## **Modul: Werkstatt Basic**

**ECTS-Punkte: 3.0**

in den Modellbau im architektonischen Entwurfsprozess und differenzierter Umgang mit verschiedenen Modelltypologien und Modellmassstäben. Sichere Handhabung von Maschinen und Werkstoffen in analoger und digitaler Arbeitsweise.

---

## **Wochenseminar: Recycling and its Impact on Sustainability**

**ECTS-Punkte: 3.0**

Ressourcenbedarf und Energieverbrauch durch weltweit recycelte Produkte. Behandlung von Fragestellungen wie: Wie nachhaltig sind die beim Recycling verwendeten Technologien und Verfahren? Können erneuerbare Energien und veränderte Geschäftsmodelle Recycling nachhaltiger machen? Wie wirkt sich Recycling auf den lokalen und globalen „CO2-Fussabdruck“ aus? Mithilfe von Fallstudien wird ein Rahmenwerk für einen Systemmodellierungsansatz für Produktzyklen und Wiederverwertung entwickelt.

## **Frühlingsemester 2018 – 2. Semester**

### **Modul: Bauten entdecken**

**ECTS-Punkte: 3.0**

Analyse eines einfachen einheimischen Bautyps aus einer gegebenen geographischen Weltregion in Bezug auf örtliche Gegebenheiten wie Klima, Materialvorkommen, Werkzeuge, Handwerkskultur oder Nutzungsanforderungen. Interdisziplinäre Erarbeitung einer einfachen Konstruktion auf Basis der gewonnen Erkenntnisse.

---

### **Modul: Kontextmodul 2**

**ECTS-Punkte: 3.0**

Förderung der schriftlichen und mündlichen Sprachkompetenzen in Bezug auf das Studium und die Berufspraxis; Vermittlung und Anwendung von berufsrelevanten Textsorten, Rede- und Präsentationsmethoden sowie adressatenorientiertem Schreiben; Zielgruppen gerichtete Umsetzung verbaler, nonverbaler und paraverbaler Mittel in verschiedenen mündlichen Kommunikationssituationen.

### **Modul: Realisierung**

**ECTS-Punkte: 6.0**

Einführung in den zeitgenössischen Baubetrieb: Baumarkt, Produkte und deren Anbieter. Bearbeitung von Materialprozessen: Entstehung, Verarbeitung, Vorfabrikation, Verarbeiten auf der Baustelle und Entsorgung; Auseinandersetzung mit den organisatorischen und administrativen Aspekten des Bauprozesses in der Schweiz wie: Grundlagen des SIA und des CRB, Gesetze und Normierung. Vertiefte Behandlung der SIA-Leistungsphase 5 «Realisierung» mit entsprechenden praktischen Übungen, Planbearbeitung und Beschrieben.

---

### **Modul: Visuelle Grundphänomene**

**ECTS-Punkte: 6.0**

Zeichnen im Bereich Axonometrie und Perspektive. Skizzieren als Generator für die Entwicklung und Ausarbeitung eigener Ideen und Wege. Historische und methodische Grundlagen zum Thema Zeichnen. Grundbausteine des räumlichen Abbildens, Geschichte des Raumbildes. Basiswissen und Fachsprache der Architekturgeschichte. Einführung in die Gestaltung von Dokumentationen.

---

### **Modul: Externes Fachseminar Architektur**

**ECTS-Punkte: 3.0**

Besichtigung von Gebäuden, Städten oder Landschaften im In- oder Ausland im Rahmen einer Exkursion. Vertiefte Auseinandersetzung mit den Themenfeldern der Reise im Rahmen von Gesprächen und Referaten vor Ort. Führen eines Skizzenbuches. Erstellen eines fotografischen Portfolios.

## **Herbstsemester 2018 – 3. Semester**

### **Modul: Projektierung**

**ECTS-Punkte: 6.0**

Grundlagen der Projektierungs-Szenarien und deren Eindringtiefe in das reale Gebäude. Verständnis der geometrischen und ökonomischen Abhängigkeiten (Bau-, Raum- und Gebäudetechnik-Strukturen). Verständnis eines Szenarien Vergleiches (Architektur, Bauprozess und Wirtschaftlichkeit). Umsetzung eines Baubewilligungsprozesses.

---

### **Modul: Visuelle Komposition**

**ECTS-Punkte: 6.0**

Fotografie als Werkzeug. Wahrnehmung und fotografische Dokumentation von Licht, Oberflächen und Komposition räumlicher Szenarien. Architektur- und Modellfotografie, Typografie, Regeln der Raumabbildung und Erzeugung von Raumbildern. Überblick über die Stilphasen der Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts und ihre Einordnung in den städtebaulichen Kontext.

**Modul: Baurecht****ECTS-Punkte: 3.0**

Kaufvertrag, Planervertrag, Baubewilligungsrecht, Werkvertrag, Bauabnahme, Bauhaftpflicht, Bauversicherungen, Vergaberecht.

---

**Modul: Building Information Modelling****ECTS-Punkte: 3.0**

Interdisziplinäre 3D-/4D-Modellierung für das Planen, Bauen und Nutzen von Bauwerken. Anhand einer Fallstudie und ausgewählter interdisziplinärer bauprozessualer Problemstellung lernen die Studierenden die Grundlagen einer BIM gestützten Planung. Der Mehrwert digitaler Planungsmethoden und ein fächerübergreifendes Verständnis anderer Fachdisziplinen wird ebenso vermittelt. Dabei ist die BIM-Methode nicht nur Selbstzweck, sondern auch die Grundlage moderner interdisziplinärer Zusammenarbeit. Eine kritische Auseinandersetzung digitaler Tools und Methoden ist integrativer Bestandteil des Kurses.

---

**Modul: IT Tools Architektur****ECTS-Punkte: 3.0**

Einführung und Anwendung der Programme InDesign und Photoshop. Erstellen mehrseitiger Dokumentationen mit Bild und Text; Anwenden von Musterseiten Text- und Objektformaten; Einrichten von Verzeichnissen; Bearbeiten von digitalen Bildern mit Fokus auf nicht-destruktivem Arbeiten; Anwenden von Korrekturen und Filtern; Erstellen vielschichtiger Bildmontagen.

---

**Wochenseminar: Gebäude als System****ECTS-Punkte: 3.0**

Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten eines Gebäudes: Nutzung, Form, Bedeutung, Ausstattung; Kennenlernen der Konzepte «Gebäude als System», «anpassungsfähig» und «aneignungsoffen»; Analyse eines Wohngebäudes; Durchführen von Interviews zur Bedarfsermittlung Wohnen; Erstellen einer Bedürfnismatrix; Konzeption einer anpassungsfähigen und aneignungsoffenen Wohnung auf der Grundlage der Interviews und der Concept Map.

---

**Wochenseminar: Gewaltfreie Kommunikation****ECTS-Punkte: 3.0**

Einführung in die Grundsätze der Gewaltfreien Kommunikation (GFK) und der dahinterstehenden Haltung; Einführung in die Sprache und sprachlichen Instrumente der GFK mit Übungssequenzen und Umsetzungspraxis; Reflexion der eigenen Kommunikationweise und deren Auswirkungen.

## Frühlingssemester 2019 – 4. Semester

### Modul: Architektur und Struktur

ECTS-Punkte: 6.0

Entwurf eines Gebäudes, dessen räumliche Struktur, Atmosphäre, Detailgestaltung und tektonischer Ausdruck aus den konstruktiven Möglichkeiten eines Materials heraus gedacht sind. Anwendung der im Rahmen von «Struktur und Material» gewonnenen Erkenntnisse in Bezug auf eines der fünf Materialien Holz, Stahl, Backstein, Lehm und Beton.

---

### Modul: Kommunikation und Kultur

ECTS-Punkte: 6.0

Recherche, Untersuchung und Dokumentation lokaler und regional bedeutender Bauwerke mittels Text, Fotografie und Video. Einführung in die Grundlagen der Bauforschung und in die Arbeitsmethodik der praktischen Denkmalpflege. Anwendung und Verständnis der Makro- und Mikrotypografie in Schrift, Bild und Grafik.

---

### Modul: Struktur und Material

ECTS-Punkte: 6.0

Auseinandersetzung mit einem der fünf Materialien Holz, Stahl, Backstein Lehm und Beton. Bewusstsein für dessen konstruktive Bedingungen und spezifische Ausdrucksmöglichkeiten. Ableitung von möglichen Schichtaufbauten der Gebäudehülle, Bauweisen und Tragstrukturen aus den Bedingungen des Materials.

---

### Modul: Studienarbeit

ECTS-Punkte: 3.0

Erarbeiten einer Studienarbeit zu einem fachlich relevanten Thema aus der Architekturgeschichte über Kunst bis zur Wohnsoziologie. Betreuung durch eine Spezialistin oder einen Spezialisten.

---

### Modul: Volkswirtschaftslehre

ECTS-Punkte: 3.0

Einführung in die Volkswirtschaftslehre: Behandlung der grundlegenden Modelle, Konzepte, Theorien und Ergebnisse der Mikro-, Makro- und Globalökonomie einschliesslich der Fähigkeit, diese auf konkrete, alltägliche und aktuelle Fragestellungen anwenden zu können. Auseinandersetzung mit dem gegenwärtigen, sich ständig verändernden volkswirtschaftlichen Umfeld sowie mit den Zusammenhängen zwischen Volkswirtschaft und Betriebswirtschaft.

---

### Wochenseminar: Summer School Fachbereich Bau

ECTS-Punkte: 3.0

Behandlung der Kernthemen Struktur, Material und Klima: Gemeinsam mit Studierenden von internationalen Partneruniversitäten werden in einem Land der Klimazone „tropisch heiss + feucht“ vor Ort lokale Ressourcen (Technologien, Materialien, Bauweisen) erforscht und Studien über vernakulär entstandene Bautypen verfasst.

## Herbstsemester 2019 – 5. Semester

### Modul: Architektur und Raum

ECTS-Punkte: 6.0

Reflektion der sich wandelnden Wohn- und Nutzungskonzepte im historischen und gesellschaftlichen Kontext. Aufbau eines persönlichen Wissensrepertoires als Basis für den eigenständigen Entwurf. Analyse des Spannungsfeldes der baulichen Anforderungen und der Bedürfnisse. Experimentierfeld für die Entwicklung zeitgemässer, innovativer Wohntypologien.

---

### Modul: Farbe und Interaktion

ECTS-Punkte: 6.0

Gestalterisches Erforschen des Phänomens der Farbe in Beziehung zur menschlichen Wahrnehmung, zum Material, zur Fläche und zum Raum. Methodische Anwendung und Diskussion des Mediums Farbe am konkreten architektonischen Objekt. Reflexion und Optimierung der eigenen Schreibe mit beispielhaften Strategien und Techniken. Kennen und verstehen von Architekturgeschichte als Grundlage für jede erfolgreiche Intervention am Bestand.

---

### Modul: Raum und Nutzung

ECTS-Punkte: 6.0

Konzepte zu Wohnraum und Wohnnutzung und damit zum Zusammenspiel von räumlicher Organisation und Nutzungsanforderung. Einblick in die Komplexität der Einflussgrössen und Umsetzung eines Wohnprogramms.

---

### Modul: Seminarwoche Architektur

ECTS-Punkte: 3.0

Geführte Begehungen und eigenständige Erkundungen realer Orte und Stadträume im Kontext der Ausbildung auf Stufe Intermediate. Präzise Dokumentation, konkrete unmittelbare Erfahrung und gemeinsame Reflektion des Gesehenen und Erlebten als spannende Verbindung von Theorie und Praxis in der Architektur.

---

### Wochenseminar: Zukunft des Arbeitens

ECTS-Punkte: 3.0

Die Zukunft des Arbeitens in interdisziplinärer Zusammenarbeit mit anderen Studiengängen.

## Frühlingssemester 2020 – 6. Semester

### Modul: Architektur und Kontext

ECTS-Punkte: 6.0

Entwickeln eines Projektes, ausgehend vom örtlichen Kontext, mit dem Ziel, die Beziehungen und Abhängigkeiten zwischen dem Ort, dem Haus und deren Bewohner zu erkennen.

---

### Modul: Gebautes Umfeld

ECTS-Punkte: 6.0

Einführung in die orts- und städtebaulichen Grundlagen für den Projektentwurf, unter Miteinbezug und Gewichtung von städtebaugeschichtlichen und stadtsoziologischen Aspekten.

---

### Modul: Räumliche Vision

ECTS-Punkte: 3.0

Visuelle Analyse eines bestehenden Kunst- oder Architekturprojekts. Aufbau eines vertieften Verständnisses der Beziehungen zwischen Objekt und Raum, sozialem, kulturellem und historischem Hintergrund. Räumliche Beziehungen zwischen Architektur und Visueller Gestaltung.

---

### Modul: Vorstudien

ECTS-Punkte: 6.0

Verständnis der Kriterien der ökonomischen Gebäudetypologie. Grundlagen der geometrischen und ökonomischen Abhängigkeiten zwischen Standort, Volumen und innerer Logik. Umsetzung eines Gestaltungsplanes.

## Herbstsemester 2020 – 7. Semester

### Modul: Achtung: Die Schweiz

ECTS-Punkte: 3.0

Verständnis für das Bauwerk als Ganzes in den Wechselwirkungen zwischen technischem Sachverhalt, künstlerischem Ausdruck und kultureller Bedeutung anhand der Architektur der Schweiz in den Jahren 1945 - 1970. Schwerpunkt bildet die Auseinandersetzung mit der Wechselwirkung von Entwurf, konstruktiver Umsetzung und Stellenwert der handwerklichen Fähigkeiten bei der Realisierung der Bauten im kulturellen Umfeld der Nachkriegsjahre und der Jahre des starken Wirtschaftswachstums in der Schweiz.

**Modul: Architektur und Tektonik****ECTS-Punkte: 6.0**

Projektaufgabe in einem gegebenen baulichen Kontext mit unterschiedlichen Nutzungen. Im Entwurf werden Bauphysik, Materialeinsatz und Atmosphäre ebenso thematisiert wie Baustruktur, Bauteil und Fügung, Schichtenriss und Gebäudehülle.

---

**Modul: Komfort und Energie****ECTS-Punkte: 6.0**

Grundlagen des Komforts, (Klima- und Behaglichkeitsphänomene), Gebäudetechnik im Kontext von Architektur, Tragwerk und Eigenschaften der Gebäudehülle sowie daraus resultierende Energiebetrachtungen.

---

**Modul: Konzeption: Denk/Werk****ECTS-Punkte: 3.0**

Based on the human body, sculptures, statues and conceptual pieces are produced within the context of body/concept and subject/object relationships and questions on order/disorder. In doing so, artistic connections between material, craftsmanship, technology and medium with content-based questions in the spatial area are used. At the center of architectural issues is the reflection on architecture as space: Definitions of space, spatial awareness and spatial design. Connections and contradictions between architecture, art and cultural disciplines are discussed and reflected on using theses. and contradictions between architecture, art and cultural disciplines are discussed and reflected on using theses.

---

**Modul: Tektonik****ECTS-Punkte: 6.0**

Verständnis für Fragen der Tektonik im Sinne des Verhältnisses zwischen der Gebäudehülle als technischem Sachverhalt und der Fassade als künstlerische Gestalt. Auseinandersetzung mit den Elementen einer Fassade und ihrem Bezug zur Struktur des Gebäudes, Beschäftigung mit historischen und zeitgenössischen Beispielen, kritische Auseinandersetzung mit Themen der Atmosphäre, Nachhaltigkeit und Bauphysik.

---

**Wochenseminar: Interdisziplinärer Workshop****ECTS-Punkte: 3.0**

Erarbeitung eines Gesamtkonzeptes anhand eines konkreten Objektes. Einüben von Fertigkeiten und Fähigkeiten wie Erstellen von Varianten, Reflektion und Analyse von Konzepten sowie Zusammenarbeit mit den Fachdisziplinen.

## Frühlingssemester 2021 – 8. Semester

### Modul: Architektur + Raumgestalt

ECTS-Punkte: 6.0

Kurzentwürfe, die durch den Fokus auf einzelne Räume sowie zusammenhängende Raumsequenzen eine vertiefte Betrachtung von Raum, Atmosphäre und Gebrauch erlauben. Die Entwürfe werden im Zwei- bis Dreiwochenrhythmus in interdisziplinären Gruppen bearbeitet.

---

### Modul: Bachelor-Thesis Architektur

ECTS-Punkte: 12.0

Die Bachelor-Thesis führt das Projektmodul «Architektur und Gestalt» weiter zum gesamtheitlichen Entwurf unter Einbezug von projektspezifischen Vertiefungen. Erkennen und Reflektieren von gesellschaftlichen Zusammenhängen und realen Nutzungsbedürfnissen im Entwurfsprozess. Wichtiger Bestandteil des Projektierungsprozesses ist dessen kritische Reflexion im parallel erarbeiteten Prozessbuch.

---

### Modul: Raumgestalt

ECTS-Punkte: 6.0

Verständnis für Fragen des Gebrauchs, des Komforts und der Atmosphäre, im Sinne eines Dispositives zwischen technischem Sachverhalt und den Gebäudeelementen als künstlerische Gestalt. Fokussierte und kritische Auseinandersetzung mit einfachen Raumsequenzen. Beschäftigung mit historischen und zeitgenössischen Beispielen.

Stanislava Janjic / 16.08.2021